



SAKARYA BAROSU

DİRHEM

2019



■ Bir dirhem içtihat, bin ayıp örter

DİRHEM

2019



■ Bir dirhem içtihat, bin ayıp örter

DİRHEM

2019



SAKARYA BAROSU

DİRHEM

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Sakarya Barosu Adına Baro Başkanı
Av. Abdurrahim BURAK

Yönetim Merkezi

Sakarya Barosu Adliye Binası Kat:2
Tel : +90 (264) 251 37 95 - 251 37 99

Yayın Kurulu

Av. Ülkü ÇAKIR
Av. Dilek KAYCAN
Av. Nihal SAĞLAM
Av. Rabia ÇAKAR
Stj. Av. Fatih PERÇİN

Teşekkürler

Av. Demircan DİLEK
Av. Zülfü Yaşar GÖNÜL
Av. Fahri ŞEN
Av. Ülkü ÇAKIR
Av. Meryem ASLAN ÇELİK
Av. Nurten KADI DUMAN
Av. Şükriye BÖLÜKBAŞI
Av. Arif İNCESU
Av. Fevziye Aybala SİPAHİ
Av. Rabia ÇAKAR
Av. Burak ALEMDAR
Av. Fatih KIR
Stj. Av. Şirzat İLÇİ

Dergide yayınlanan tüm yazı, şiir ve karikatürler yazar, şair ve çizerlerin kendi görüşleridir. Baroyu ve yayın kurulunu bağlamaz.
“Yazıların içeriğine kelime, harf ve anlatımına, yazım düzenlerine, imla hatalarına asla müdahale edilmemiştir.”

İÇİNDEKİLER



İçindedir, sayfalar çevrildikçe görülecektir.

AVUKATLAR GÜNÜMÜZ KUTLU OLSUN 05.04.2019



Değerli üstatlarım, sevgili meslektaşlarım;
5 Nisan Avukatlar günümüz kutlu olsun. Avukatlık yeryüzünün en saygın mesleğidir. Her ne kadar her geçen gün kan kaybettirilsek de, itibarsızlaştırılmaya çalışılsak da, bizler biliyoruz ki bu meslek onurla, şerefle, bilgiyle ve itibarla icra edilir.
Adaletin teminatı avukattır,
Adaleti dengeleyen avukattır,
Adaletin kurtarıcısı avukattır,
Kısacası avukat adalettir.
Adalet ise toplumun huzur, güven, eşitlik içinde birlikte yaşamasını sağlayan en önemli unsurdur. Adaletin sağlanmasında ise en önemli rol savunmanın, yani avukatlarındır. Avukat ne kadar güçlü olursa, avukat ne kadar itibarlı olursa, avukat ne kadar ilkeli olursa, adalet de o kadar güvencede olur.
Lafta kalmaktan çok, uygulamada koşulsuz geçerli olması gereken “Bağımsız Yargı” ancak savunmanın hak ettiği yere ulaşması ile mümkün olacaktır.
Esas olan yargılama değildir, esas olan yargılamanın adil olmasıdır. Adil bir yargılamanın varlığı da ancak avukatın etkin katılımıyla sağlanabilir. Savunmanın temsilcisi olan avukatların yer almadığı, savunma ve avukata gereken önemin verilmediği yerde; hak ve adaletten bahsedilemez.
Ülkemizde yargının tam bağımsız olması için, savunmanın hak ettiği itibarı elde etmesi için, avukatların elde edilmekte geç kalınmış haklarına ulaşılması için var gücümüz ile çalışıyoruz ve çalışacağız.
Toplumumuzun birlik ve beraberliğini, devletimizin dirliğini, eşitlik ve adaleti güçlendirecek, tesis edecek her türlü çalışmada devletimizin ve milletimizin yanındayız.
Bir ülkede adalet var ise o ülkede her güzellik peşi sıra gelir. Adalet mıknaş gibidir, güzellikleri çeker; ancak kötülükleri ise iter. Daha adil yarınlara kavuşmak dileği ile, en kutsal görev olan savunmayı temsil eden meslektaşlarımızın, 5 NİSAN AVUKATLAR GÜNÜ'NÜ KUTLUYOR, meslek hayatlarında sağlık, mutluluk, başarılar diliyorum.

Av. Abdurrahim BURAK
Sakarya Barosu Başkanı



Av. Zeynullah Baliç 'i saygıyla anıyoruz...

SAKARYA BAROMUZ OKULDUR

Yirmili yaşlarda iki stajyer, Sakarya Barosunda yan yana oturdular

Yıllar ve tanıyanlar da, onların adlarını, dostlukta daim kadim buldular Duruşma salonunda gün oldu yan yana, gün oldu karşılıklı durdular

Ama ne olursa olsun diyerek, her duruşma sonrası, hep arkadaş oldular

Dar günde de, bol günde de, her zaman her yerde, hukuk diye koşuştular Ölümde de, düğünde de, baromuz ortamında dostça elele tutuştular

Birlikte aynı arabayla, aynı ilçeye gidip, aynı davada replik düplikle konuştular Duruşmalarda karşı karşıya oturup, dönüş yollarında baroda buluştular Müvekkil çıkarlarını şahinler gibi savunup, birbirlerinin dikine gittiler

Ancak kendi aralarında da, dayanışmanın en seçkin, en eşsiz örneğini verdiler Cüppelerini giyince ödünsüz güreştiler, cüppesiz ise gönül gönüleydiler Adliyede onlara bakıp, özenerek, takdirle, bak ne güzel arkadaş dediler Çocukları oldu, kundakta sevip onları, karşılıksız sevmeyi öğrendiler

Çabayla büyütüp eğittiler, vatana onurlu birey

olsunlar diye özendiler

Biri diğerinin yavrusunun doğumunda, nikahında, bir olup şenlendiler Haksızlığa dertlenip ağlayıp, hakkı bulunca da birlikte eğlendiler

Stajyerken evlenip, vekil öğretmenlik yapıp, ev geçindirdiler

Baroya girdiklerinde, duruşmalarda avukat diye seslendiler

Geldiklerinde saçları ak pak olan üstadlar, zamanla barodan gittiler, gelmediler Gittiklerinde yerlerini aldık ama, daha güzel olanı, yeniler de ardımızdan geldiler O ne şahane baromuzdur ki, odasında, her konu sansürsüz konuşuldu Özgürlüğün sınırsızlığı, bağımsızlığın sönmeyen yıldız sembolü oldu

Meslektaş arasında ilişki, çok yüksek, çok seviyeli, gökyüzüne yoldu

Avukatın avukata sevgisi de, saygısı da, mesleki erdemi de, ziyadesiyle boldu

Aramıza para ve çıkar, hele müvekkil, hiç giremedi, baromuz okuldu

Sakarya Barosu avukatları, ne sıradan aydın oldu, ne de kula kuldu

Toplum mühendisi gibi uyumsuzluk arasında,

müstesna değerli puldu

Tapmadı paraya baromuz avukatı, vicdaniyla hak yazdı ve de hakkı buldu

Halka hizmeti hakka ibadet saydığından, duruşma salonları mabetlerdi

Emanete hıyanet etmedi, vekaleti namusu sayıp, ödünsüz hizmet verdi Duruşmaya koşarken, yollar gibi yıllar da hızla geçti, yaşlar kemale erdi

Hak aynasına baktığında, yorgun yüzünde ki adalet, altından parlak çizgilerdi Savunma kutsaldır bilesin ki bir gün herkese lazım olur, sen kral olsan bile

Basit menfaatlere hiçbir zaman alet olmamak, düşmemek gerektir, ele dile Cebine değil ama yüreğine doldurdu adaleti, çektiyse de kucak dolusu çile

Hak için çalıştı, durmadı, yılmadı, aradı gezdi, hakkı bulmak için, ilden ile

İki arkadaş avukat, böylece altmış yaşı geçtiler koşarak, dava dosya keşiflerden Çocukları üniversite yollarında, adam olsunlar istiyorlardı ülkeye, en iyilerden Babaydılar, anneydiler, yemediler, içmediler, gece gündüz, verdiler ömürlerden Avukatlık bayrağını aldılar onurla, yeni gelenlere devretmek üzere evvelkilerden Ailelerini, mesleğin onuruna uygun yaşatmak için, ne avukatlar eskidiler Haksızlık yapmamak uğruna, parasız kaldıklarında dahi, of bile demediler Zaman geldi büro giderine, sigortaya, vergilere yetişemedi, yetiştiremediler Etrafına huzur vermek için ve de meslek hatırına, rahata huzura erişemediler Yirmibeş yıl plaketine alan üstatlara ilk keresinde baskarken tattık imrenmeyi Acaba biz de alacak mıyız Baliç, bu manevi onuru, bu erdemli hediyeyi

Derken kırk yıla yürüyoruz, çok şükür koruduk inşallah, mesleki seviyeyi

Hiç kırılmadık, darılmadık, yılmadık, daha çok öğrendik, hoşgörüyü sevmeyi

Bir gün baktık ki, geldiğimizde var olan, ak saçlı avukatlar, kalkıp gitmişler Geçerken gördük aynada, saçlarımıza tel tel, beyaz beyaz karları serpmişler Arkamızdan baroya, nur

gibi ışıldayan, çiçeklerden avukatlar ekmişler Sakarya Barosu daha güçlü, daha enerjik, mutlaka daha güzel olacak demişler Gencecik başkanımız Ali Rıza Acartürk, sevgili baromuza acar başkan

Yönetim kurulu birbirinden değerli, her biri üstad, her biri taze kan

Sakarya Barosu, Sakarya vilayetine, varlığıyla verir, daima heyecan

Birlik ve beraberliğimize, komşu barolar bakıp, olmuştur her zaman hayran Arkadaşımın kundaktaki oğul Baliç'te oldu üstat, bak bakıyor pırıl pırıl Emsallerinin hepsi evladımız, hepsi üstadımız, çalışıyorlar harıl harıl

Baroda sesleri, gülüşmeleri ile sanki çağlayan akıyor şırl şırl

Meslekdaşım sende kadim dost ol, arkadaş ol, sen de yekdiğerine sarıl

Nerede üstat Suat Atay ile Mustafa Raşit Abasıyanık da arkadaşlıklar

Nadir Latif İslam ile rahmetli Orhan Cahit İlhan, sanki adaşılar

Genç yaşlı demeden, hayatın ufkundan, birer birer aşılar

Sakarya Baromuzun avukatları, birbirleriyle çok tatlı kucaklaştılar

Benim kadim arkadaşım, üstat Zeynullah Baliç ile gönülden geldik bu güne Elveda dedik, tüm hatıralara, iyisiyle kötüsüyle, döne döne giden düne

Birlikte yaşamımızı, tatlı bir örnek olsun diye, döktük saçtık sizlerin önüne

Bu dostluk, arkadaşlık öyküsünü, çoğalsın diye anlattık, siz şiir sevenlerin gönlüne Sevelim sevelim bu dünya fani, sazımızla sesimiz baki kalsın baromuzda Selamlaşalım

kardeşlerim, karşıdan beklemeden tanışalım, kaynaşalım, aramızda Kahkahalar eksilmesin, gülücükler bitmesin, duruşmaları beklerken odamızda Muradımız Baliçle Gönül gibi, baromuzun okul şanını yüceltmektir huzurlarınızda Av.Zülfü Yaşar GÖNÜL/ Kasım/2006,

(Baronun 19.01.2007 tarihinde ki şiir dinletisinde Baliç sazının eşliğinde okudum.)

BİR ALEMDİR KAZIM YILMAZ
BURNU DÜŞSE YERE EĞİLİP ALMAZ

GENÇLİK HASTASIDIR CENGİZ GÜVEN
GÜZELLİK İÇİN HER GÜN YEDİ ZEYTİN YİYEN

NE SOLA EĞİLİMLİDİR NE SAĞA
ÇALIŞMA HASTASIDIR İZZET AKTAĞ

BİR BÜRO TUTUP SABİT OLSAYDIN
DURMADAN YER DEĞİŞTİRDİN AYDIN GÜNAYDIN

TAHAMMÜLÜ YOKTUR HİÇ BİR ZAMAN HAKSIZLIĞA
DOĞRULUKTAN HİÇ ŞAŞMAZ ACARTÜRK ALİ RIZA

NE TASA VARDIR ONDA NE DERT
TEK ŞEY DÜŞÜNDÜĞÜ MODADIR ALİM MERT

MUTLULUK HAKKIDIR HERKESİN ARANIR HER AN
AMAN YANINIZDA OLMASIN AVNİ AKRAN

ALLAHIN RAHMETİNİ ÜZERİMİZE SALAR HER ZAMAN
AMA NEDENSE KENDİSİ RAHMETSİZDİR İBRAHİM BALABAN

MET ETMEK İSTEDİM AMA BULAMADIM BİR MAYA
BAŞIMIN TATLI BELASI AHMET BEHÇET BABAKAYA

YANINA GELDİMİ DERTİ TASAYI BIRAK
MUTLULUK YELİDİR ASENA ASLAN BURAK

ONU GÖRÜNCE ALIR BENİ BİR SEVİNÇ
YAŞAMA NEDENİM GİBİDİR AHU KÜÇÜKMERİÇ

CAN SIKMAK İSTİYORSAN AL BİR YENİ DAVA
DELİDER KARDEŞLER KARŞI TARAF OLSUN AMA

EĞER ARKADAŞIN O İSE CANIN HİÇ SIKILMAZ
HAYAT DOLUDUR HANDE BAŞAK YILMAZ

PÜRÜZLÜKTE BARODAN AVNİ AKRANDAN DA ÖNDE
SABAHTAN BAŞLAR İNSANLA UĞRAŞMAK VACİT ÖKTEMDE

HER ZAMAN TERTİPLİDİR ÜLKÜ ÇAKIR
GÖRÜNCE İNSANDA BİR HAYRANLIK BIRAKIR

BİR SÖZÜNE DİYEMEYİZ HAYIR
BARONUN CAN DOSTUDUR DENİZ KARABAYIR

NE SAĞI BELLİDİR NE SOLU
KIZDIMI KIRAR GEÇİRİR ÇİĞDEM FEYZİOĞLU

HERKESLE İYİDİR HİÇ KALP KIRMAZ
DERDİNE DERT KATMAZ ERCAN KAÇMAZ

TANIDIĞIM TEK KİŞİ CANAVARDAN KAÇAN
SOYADINI DEĞİŞTİRİP YAPTI KENDİSİNİ HALUK CAN

YAŞAMINI SÜRDÜRÜR İNŞAATÇI BİR İNSAN MİSALİ
BİLİNMEZ NE YAPAR NE EDER ÇAKMAK YAKUP ALİ

Av. Demircan DİLEK



Güzel şehrimizin güzide bir ilçesinde...
Mübaşirin kendisine ayrılan yeri işaret etme-
siyle birlikte, Hakimin sağında durmanın; da-
vacı sıfatlığının ne manaya geldiğini ?
Bilemeden, Kandıralı amcamız alır sazi eline;

İlk Tereddüdü Hakimin kadın olmasında yaşar:
-Hakime...Hakem; Hakim hanım...Hakime bey;
Derdini anlatmakta ki kararlı tutumu basit bir
hitap kelimesine yenik düşmeye fırsat verme-
den hitapta karar verir:

-Hakime bey;
Tam "Hakime Bey" kelimesiyle başlayacak
arzu halini anlatmaya sıra gelmişken, bu se-
ferde hakime hanımın pöykürmesine muhatap
kalır.

- Ne hakim beyi, görmüyor musun? Kadınım,
Bağyanımm...
-Hakime Hanım diyeceksin...

Hakime hanımın bu pöykürmesine aldırış et-
meyen Kandıralı amcamız hakime hanımın
kendisine tekrar söz vermesiyle birlikte:
-Hakime bey! Kandıra nire bura nire? Benim
ne isim olur bur da?

Vatandaşın yetki itirazı yaptığıının farkına varan
hakime Hanım, dosyayı incelememiş olduğu-
nu çaktırmadan sayfaları karıştırır ve cevaben:

-Eee...sen yetki itirazı yapmış buranın yetkili
olduğunu söylemişsin...
-Yargıtay da buranın yetkili olduğuna karar
vermiş...Yani sen istemişsin burası yetkili ol-
sun diye;

Hakime Hanımın ne dediğini pekte anlama-
mış gözüken Kandıralı amca tekrar başlar;
-Eeee Ne yapağğ... Avkat bey goyuna haciz
goymuş, Traktöre goymuş, eve goymuş, tar-
laya goymuş. Yetmemiş Pankaya goymuş...
Elinden gelse gariya çocuklara da goyacak-
mış...

-Avkat bey! Avkat bey!
Tarlaya, Tarğtöre, pankaya, goyuna inege goy-
dunda; bari bana da goysaydın da sabahın
köründe gandıradan çıkıp buralara geleme-
seydim...

Av. Arif İNCESU

Meryemce' den

Bir değeri olmadı dün'den kalan yanlarımızın,
Kırılğan mevsimlerimizin,
İklimsiz kayıplarımızın,

Bir değeri olmalı evet!
Tüm başıboş sevmelerimizin,
Bilinen adreslerinden kayıp,
Kazanmış görünümlü yenilgilerimizin,

Öyle ya!
İpe dizsek kendimiziilmekilmek,
Belki söküğüzdür ta en başından her birimiz tek tek,
Keşke bir doğum feryadında saklanıpta görebilsek,
Fikrimizde boğulmuş aşk'lar kadar soluksuzdur belki, kim bilir,
Erişememiştir henüz mavilere,
Her yerimiz bir doğumdan korkak,
Her yerimiz köneden bir tümsek,

Biri de çıksa dese ya;
Ne oldu sana ey insan!
Uymuyor mu sana ne sebebin,
Ne de içinde bulunduğun zaman!
Hiç'liğinin manasını hangi açığına sakladın söyle!
Nasıl bir körlüğün içinde kaldın ki böyle!
Bul seni, haydi !
Esir ol tüm ezber bozan sobelere,

Olur ya;
Belki dibe düşmüştür ruhunun tüm nağmeleri,
Belki de bir neyzen ' de yolcusundur, vaktine sebepli,
Üfler durusun öylece içindeki suskun aşk'a,
Sustuğun yer bir kör nokta kadar soğuk dursa da,
Dört mevsimin henüz bitmedi, unutma!
Vakti gelmiştir belki,
Anlamaya önce parıldadığın yerden başla...

Av. Meryem ASLAN ÇELİK



LÜKS ARABA

Çok havalı ve zengin bir avukat, yeni aldığı lüks spor arabasını ofisinin önüne park eder. Ofisteki arkadaşlarına nasıl gösteriş yapacağını düşünerek arabasından inerken yoldan hızla geçen bir kamyon sürücüsü tarafından kapıyı kopartır atar. Avukat derhal cep telefonunu açar ve polisi arar. Kısa süre içinde polis olay yerine gelir. Fakat daha tek bir soru sormasına fırsat bırakmadan avukat isticar bir şekilde haykırmaya başlar; daha geçen gün aldığı arabası mahvolmuştur ve kaportacı ne kadar ince iş görse gene de eskisi gibi olmayacaktır. O kamyonun sürücüsü derhal bulunmalı ve yaptığı hasar ona mutlaka ödettirilmelidir! Avukat öfkeli şikayetini nihayet bitirdiğinde polis bıkkın ve inanamaz şekilde başını sallar.

- Siz avukatların bu kadar malcanlı olmalarını bir türlü anlayamıyorum... Sahip olduğunuz şeylere öyle bağlanıyorsunuz ki, başka bir şeyi gözünüz görmüyor...
- Nasıl söylersin böyle bir şeyi?
- Sol kolun dirseğinin altından kopmuş... Görmüyor musun? Kamyon sana çarptığı sırada olmuş olmalı ve sen bana kaportacıdan bahsediyorsun...
- Aman Tanrım!.. Rolex'im de gitmiş!..



BİR TUHAF MESLEK: AVUKATLIK

Hukuk fakültesindeki öğreniminiz boyunca, taşınmaz mal vasfında sayılıp neredeyse tapuya tescil ettirebileceğiniz kitapları okuyup; defalarca zorlu sınavlardan geçtikten sonra diplomanızı aldığınızda bütün zorlukların bittiğini, meslek hayatında başarıdan başarıya koşacağınız harika bir yolun önünüze serildiğini düşünürsünüz. Bu haleti ruhiye ile idealist, ilkeli ve erdemli bir avukat olmaya karar verip mesleğe başlarsınız...

Size danışmaya gelen müvekkil adayını dinledikten sonra açacağı davayı kazanmanın zor olduğunu, yasal düzenlemelerin lehine olmadığını mı söylediniz? Bu durumda müvekkil adayına düşen, davasında haklı olduğu halde hiçbir şey bilmeyen siz avukata danışma ücreti ödemedi (istediği hukuki yardımı yapmadınız ki ne ücreti?) ofisinizden çıkıp aynı davayı yine danışma ücreti ödemedi onlarca avukata daha danışmaktır. Siz ise; hele de danışılan konu

boşanma davası ise yıllar süren fırtınalı bir evlilikte balayından itibaren yaşanan travmatik olayları birkaç saat dinleyip danışanın içini döküp rahatlamasını sağlayarak psikolojik destek de verdikten sonra hem dert dinleyerek zamanınızı harcamış hem de bırakın davayı; danışma ücretinizi bile alamamış olarak kalabilirsiniz.

Birden bire elinde yüksek meblağlı bir çek ve ya senetle ofisten içeri bir alacaklı adayı girer. Siz kendisine alacağın tahsili ile ilgili olumlu ve olumsuz süreci anlatıp tam masraf ve vekalet ücretinden bahsederken sözünüz kesilir ve "sen şu alacağı bi tahsil et hele; bana şu kadar miktarını ver gerisi senin olsun" diye lütfekar bir teklif gelir. Tüm hukuki işlemlere rağmen alacağın tahsil edilememesi halinde dahi vekalet ücreti ödemesi gerektiğini mi söylediniz? Haliyle alacaklı adayı, alacağın tahsil edeceği garantisini veremediği halde kendisinden para talep eden avukatın ofisinden arka-

sına bakmadan uzaklaşacaktır. Oysa hastanın tedavi sonucu sağlığına kavuşacağı garantisini veremeyen doktorlara tedavi ücreti ödenmediğine hiç rastlamadım.

Nihayet müvekkilin sıkı pazarlığı sonucu neredeyse asgari ücret tarifesinin altında anlaştığınız vekalet ücretiniz peşin olarak ödendi ve davayı aldınız. Artık müvekkiliniz peşin peşin parasını ödediği dava ile ilgili olarak sizi 7/24 arayıp soru sorabilir, bilgi isteyebilir ve yeni gelişmeleri aktarabilir. Pazar günü siz kahvaltı ederken arayıp bir sonraki duruşmanın tarihini sorduğunda cevap veremezseniz aldığınız paranın hakkını veremiyor ve dava ile ilgilenmiyorsunuzdur. Hatta sizin için söz konusu olan reklam yasağı, müvekkilimize yasak olmadığı için bu hususu aleyhinize reklam yapılabilir.

Dosyasına vekalet konulan ve sonuçlandırılan davanın ardından görevinizin bittiğini sanıyorsanız yanılıyorsunuz. Müvekkiliniz size vekalet vermiştir bir kere ve üstelik tomarla da para ödemiştir. Başka bir davası

ile ilgili de sizi aramak ve ya ofisinize gelmek sureti ile bilgi alabilir ve hatta kendi adına ücret ödemediği dilekçe yazdırabilir. Ne var canım elinize mi yapıyor? İki satır bişey yazacaksınız alt tarafı...

Evinizde, ofisinizde tadilat, boya badana yapan ustalar, saçınız yapan kuaför, terziniz vs. meslek erbapları işlerini yaptıkları sırada size hukuki problemleri ile ilgili birkaç soru sorabilir ve siz de bu sorulara uzun cevaplar verebilirsiniz. Zanaatını icra edip işini bitiren bu kişiye ücretini öderken cevapladığınız sorular için danışma ücreti almayı aklınızdan bile geçirmeyin. Zira hukuki bir yardım yapmadınız ki; sohbet sırasında sorulan sorulara cevap verdiniz.

Üstadımız Av. Demircan Dilek'ten stajımda öğrendiğim bir söz hala kulaklarımda çınlar "avukatın en büyük düşmanı müvekkilidir"

İşte böyle bir çok nedenden dolayı bir tuhaftır avukatlık mesleği...Avukatlar günümüz kutlu olsun..!

Av. Ülkü ÇAKIR

TABELA SAVAŞLARI

Konsey Üyeleri

Zafer KAZAN	: Bu İş Hemen Çözülecek; Atıl Leviathan...
Ahmet ZİYA AKAR	: Lan İşşığı İşşığı çığmayın ortaya...
Ümit FIRTIN	: Bari dilekçe verseler; Hoopp...Bir baksanıza benim tabelam var mı?
Yeliz AYDIN	: Günahlarınızı çaktırmaya hazırım...
Özlem YILMAZ	: Kızım! İşin mi yoktu o kadar insanı şikayet ettin...
İlknur EBİZ	: Evvel Emirde O şeyi Şimdi Kim Sökecek...Oğuzhannnn
Talha Toçoğlu	: Tabelayı Bütün şehrin görmesini istemezdim....
Osman AYAR	: İnanmaycanız ama bu işten para kazanabilir konseyimiz.
Tolga KIRTAY	: Binaenaleyh.. Yönetimimiz üzerine düşeni yapmıştır...
Fatih BİRKAN	: Şimdi Tüm Kanunların Ruhunu Çağırtmayın Bana;

Ahali

Özlem YİĞİN	: İşığa Akın Var Akın...Perdeleri Kapatın!
Duygu DENİZLİ	: Devrimci mücadeleyi sokaklara taşıyacağız...
Özgür KINALI	: Safları Sıkı Tutup Düşman Çoğaltmasak...
Yasin F. Cerrahoğlu	: Beni Propaganda bakanı yapsalar. İyi Fikir Bunu Paylaşayım...
Deniz KARABAYIR	: (Çok Küfürlüydü Yazamadık)
Şafak TEKAL	: Sonuna kadar direneceğiz...
Sedat ERASLAN	: Kurtuluş cephesini anımsadım...
Sinan TAŞDEMİR	: Şimdi Bunun içinde bahanemi bulalım...
Serkan YILMAZ	: Ben ölçtüm... 10 santimden bişey olmaz ya...
Emre GÜNGÖREN	: Her şeyi anladım da beni niye şikayet etmişler...
Ahmet KAYA	: Yüksek Kat muafiyeti istiyorum....
Behçet BABAKAYA	: Kayyum izin vermez ki tabelaya...
Ahmet ÖZDİN	: Mazlumun Yanındayız...
Bülent ATEŞOĞLU	: Baro ne karışır tabelaya...Yaptık oldu!...
Alim MERT	: Adalet bakanlığından görüş mü istesek. Yada bir çalıştay
Aydın YETİM	: Münzevi Dünyamda Yok Tabela...

Behçet YENİHAYAT	: Tabela..Tabela Nedir?
Behlül KIROĞLU	: Şimdi Masraf çıkacak?
Umut ÇIRPAN	: Konsey Tabelacılarla anlaşma Yapsın
Burhanettin ESANKAR	: Partimiz bu tabela sorununu da çözecektir...
Dilara ÖZDEN	: Fazla tabelalar la bişey yapıp değerlendiresek...
Abdurrahim BURAK	: Bu işi de parti meselesi haline getirmeyin...
Pelin BAŞMANAV	: Bıyksssss...Bırak telefonu da tabelaya bak!...
B. İbrahim PİRİNÇ	: Irklarla Tabelalar arasında bir bağ olmalı...
Büşra AVCI	: Ortaklarım hakim oldu; Hep yarım kaldı tabelam.
B. FIRAT GÖKDEMİR	: Ah bea...Rahmetli babam olsaydı...Neyse.
Cem DOĞAÇ	: Pavyon demedim ben...O dedi...Durdur Kafam karıştı...Hadi baştan;
Emre VATANSEVER	: Abi zaten yanlış ihbarmış...Biz yokuz rahat ol.
Cumali PEHLİVAN	: Hiç kusura Bakmasınlar... Galdırmayız;Adanalıyğ.
Emrullah POLAT	: Hacı abi... İçimin Yağları Eridi; Zira 270 m² için tabela küçük kaldı...
Emine ASAN SÜZLÜ	: Selattinnn sen şehir dışına; Ben bakarım tabelaya.
Sedat KEREM GÜNGÖR	: İngilizce biliyoruz...
Gözde GÜNGÖR	: İnadına Londra da selfi yapıp tabelaya yapıştırılalım
Gürkan AKGÜN	: Benim için bütün tabelalar Mavi olsun...
Haluk HAĞUR	: Bu fırsattan bir çerkez barosu doğabilir..
Semih BALIÇ	: Ciddi mevzularda benim fikrim niye sorulmaz?
İlknur Bayram AKYÜZ	: Aaaa....Onu da mı şikayet etmiş.Çoğhh Ayıp...
Kasım SARITEKE	: Tabela vergisi verdik...Boru mu?
İsmail GÖRGÜLÜ	: Kaçak baronun Kaçak Tabelaları.Şimdi yaktım sizi
Merve ÇAKMAKÇI	: Falaattine sorup geliyorum...
Musa ADIYAMAN	: Konuya ilişkin yargıtay kararı arıyorum...
Nazmi ERİŞİR	: Plazamızda yer vardı da biz mi yapmadık...
Nihal SAĞLAM	: Açılışa gelmeyenlere tabelamı söktürmem...
Nursel GİRİT	: Hepiniz disipline gelceniz...Çakıp geçerim abi... Yada ben fikir beyan etmiyim...offf...
Selim TAN	: Birlikteliğiniz gözlerimi yaşarttı...
S. YÖRÜK ÇAKAR	: Yıllardır tabela yaptırmaya çalışıyoruz..Oldumu Şimdi.
Yusuf TOPALOĞLU	: Yeğenleri mi çağırır yıktırırım tabelanızı Ülen...

Sürç-i Lisan Ettiysen Affola
Av. Arif İNCESU

BİR BEN'İN ÇIPLAKLIĞINA SUSAMAK...

Bu nasıl ölçüyü bilmez bir heyecan?
Ve değirmendir yüreğim
Sevinci de öğütür hüznü de,
Sana göre değil burası dünya
Sana göre değil.

Ayağı pabucuna sığmayan devlet gibi
Hakimiyet ne sana kalır ne de bana
Ve mahkeme duvarına işeyen köpekler
Mor kelimelerle düşer avuçlarına bir annenin
Ve tüyleri diken diken eden bir haber gelir ansızın
Ağlayan bir sevincin dudaklarına çarpa çarpa...

Uzandım işte
Elimle yakalamak için gökyüzünü
Masayı da devirdim
Şarabı da,
Ve kırdım parmaklarımı tek tek
Belki gelir de koklarsın diye.

Kırmızı bir söylemdir bekleyiş sende
Top koşturan çocukların kaçış serüvenidir
Ve anne tomurcuklanınca evladına
Bekleyiş kırmızılaşır o anda
Ve bunalıyorum gelme-sen
Hem güzeldir bekleyiş senden
Gelsen de artık istemem
Çünkü paramparça bir tadın var biliyorum.

Bugünlerde kırdım başımı en çamur yerinden
Ve yarını daha güzel olan kelebeğin kokusunu çekiyorum içime
Ama önümde kocaman bir kustumuk denizi
Dolduruyorum ceplerime
Dolduruyorum payıma düşeni
Ve nefes tahtasında bir daha yenilsem de
Durmuyacak bu çark bu devran
Ve gelince günü elbet çıkar bu perde
Hem o gün, sonu bana çıkan bir mesafede
Gözlerimdeki dürbünü sökerek
Çıplak dolaşacağım her yerde...

Stj.Av. Şirzat İLÇİ



Sağlam karakterli Nihal Sağlam'ı ile
Ak günlerin romantiği Gürkan Akgün 'ü ile
Kaya gibi güçlü Ahmet Kaya'sı ile
Ayarı güzel veren Osman Ayar'ı ile
Reyhan çiçeği gibi güzelliğini özleten Reyhan Şahin'i ile
Yoldaş çiftler Asım Yoldaş ve Sena Yoldaş'ı ile
Aslan gibi duruşu ile Asena Aslan Burak'ı ile

Balabanan dilli Seda Kaya Balaban'ı ile
Akyüzlü akkız İlknur Bayram Akyüz'ü ile
Ruhi halleri ile sadece duruşmalarda görebildiğimiz Ruhi Sezer'i ile
Ok(y)taydan çıkmadan her yere aday olan Nuri Oktay'ı ile
Saygılı kardeşler Yeliz ve Melis Saygılı ile
Uruk boyunun sirin kızı Betül'ü ile
Ne de güzel bir baroyuz biz.

Av. Fevziye Aybala SİPAHİ

SAKARYA BAROSU FUTBOL TAKIMI VE YILDIZLARI

Öncelikle şunu belirtmek isterim ki, bu yazım ile alakalı bana müsaade veren arkadaşlarıma, kardeşlerime çok teşekkür ederim. Sakarya Barosu Futbol takımımız bir takımdan ötedir. Dostluğun ve kardeşliğin ciddi bir örneğidir. Bu düşüncelerimle burada yapacağım benzetmelerde affınıza sığınıyorum. Her bir arkadaşımı bazı özelliklerinden ötürü futbolculara benzeteceğim.



OSMAN AYAR = İBRAHİM ÜZÜLMEZ

Her ikisi de uzun yıllar takımlarına kaptanlık yapmış (önemli) futbolculardır. Aynı zamanda takımlarında çok sayıda hoca değişmesine rağmen ve takımlarına yeni ve iyi futbolcular gelmesine rağmen her ikisinin de takımdaki yeri her zaman garantidir.

AHMET EYÜPOĞLU = VOLKAN DEMİREL

Tamamen fiziksel. İkisi de sakal bıraksın birbirinden ayırt etmek pek de mümkün değil. Cüsse itibarı ile de benzer ikili takımları önde olduğunda vakit geçirme hareketlerinde de ciddi derecede başarılılar.

ÖZER KAYA = SERDAR AZİZ

Bu iki stoper benzer yüz hatları ile dikkat çekiyor. Yalnız Özer Kaya'nın diğer arkadaştan biraz fazlası var. Sevimli göbeği.

BÜLENT TUNÇ = MEDEL

Benzeyen özellikleri tamamen mücadeleci ruh. Bülent takımın her şeyi. Hem teknik hem mücadele hem de inanılmaz özgüven. Bülent kardeşimizin yandan ayırdığı saçları ve kakülü onu ön palana atıyor. Tabi ki Medel den çok daha yakışıklı.

HASAN YAŞA = SLİMANİ

Sahada basmadık yer bırakmıyorlar. Çok mücadele ediyorlar, çok koşuyorlar. Sonuç?

EMİRCAN CEBECİ = MEHMET TOPAL

Her takımda olması gereken fiziksel güç. Tabiri caizse orta sahanın askeri. Emircan'ın mücadeleci olma özelliği Sapançalı olmasından kaynaklanıyor.

ÖZCAN SARGIN = MOUSSA SOW

Yer zaman mekan fark etmeden hiç beklemediğiniz şartlarda bile röveşata ile bir şut görübiliriz. Sert vuracağından şüpheniz olmasın.

ÖZAY TURAN = BURAK YILMAZ

Bu ikili hakkında futbol konuşmak istemiyorum. Tamamen fiziksel özellikleri ile ön plana çıkıyorlar. Artistik ve fiziksel bir benzetme.

BATUHAN SEVERCAN = ŞENOL GÜNEŞ

Batuhan'ı hoca yönüyle ele almak istedim. Bu ikili yönettiği takımlar da keşfettikleri forvet oyuncularını öne çıkarıyor. Batuhan hocanın keşfettiği "Özcan forvet" buna örnek olarak verilebilir. Özcan, Batu hocanın kanatlarında kendini resmen yeniden buldu.

CİHAD ÖZTÜRK = TUNCAY ŞANLI

Koşu stilleri ve fiziksel yapıları benzerlik gösteriyor. Tuncay'ın Cihad'dan tek fazlası saçları.

ALPEREN ACARTÜRK = SERGEN YALÇIN

Çok yetenekli olan bu ikili kendilerinden beklenen performansı gösteremiyor. Antrenmanı sevmeme özellikleri ile de benzerlik taşıyorlar.

SEMHİ KESİM = YUSUF ŞİMŞEK

Çalım atma özellikleri ile ön plana çıkıyorlar. Yusuf için söylenen bir söz var ki Semih için de geçerlidir. Telefon kulübesinde adam çalımlarlar.

OĞUZHAN DURMUŞ = ADEM BÜYÜK

Sıçrama özellikleri ile ön plana çıkıyorlar. Kafa topuna çıktıklarında bir süre havada manzara izleyip daha sonra aşağı iniyorlar.

GÖKHAN ÇELİKASLAN = ATİBA HUTCHINSON

İlerleyen yaşına rağmen takımlarında yer buluyorlar. Bunun sebebi düzenli idman yapmaları olduğunu düşünüyorum (Evden sadece bu sebeple çıkabiliyor). Mücadele etmeyi seven bu ikili genelde basit oynamayı tercih ediyor.

BİLAL AYDIN = ROMAN NEUSTADTER

Bu yakışıklı ikilinin ayakları temiz olmasına rağmen yumuşak oyunları ve çabuk olamaları ile zafiyet yaşıyorlar.

İLKER YILMAZ = EMRE BELÖZOĞLU

Oyunu iki yönlü oynayabilmek çok önemlidir. Bu iki oyuncu da hem defansif hem de ofansif etkili olabilen oyunu yönlendirme yeteneğine sahip. (Kalem şu an bende olduğu için kendi hakkımda istediğimi yazabilirim herhalde)



NELERE Mİ SAHİBİZ?

Çoğu zaman insanoğlunun en büyük kaybı sahibi olduğu düzen içindeki imkânlara karşı farkındalığının azalmış olması. Ben de; Dirhem bahane siz sayın meslektaşlarıma biraz sohbet tadında Sakarya Barosu'nda avukatlık yapmanın şahsim adına nasıl keyifli olduğu ve her birimiz adına böylesine güçlü ve sağlam bir baronun üyesi olmanın ne kadar kıymetli olduğu konusunda farkındalık oluşturmak edası ile yazıyorum.

Doğma büyüme İstanbulluyum. İstanbul'dan Sakarya'ya göçüm baromuz üyesi Av. Faik Nezih Sipahi'nin fakülte yıllarında kalbimi çalması ile oldu. Mesleğimin staj dâhil ilk üç buçuk senesini İstanbul Barosu'nda geçirdim. Yukarıda değinmek istediğim farkındalık bir megakent, metropol, dünyanın en büyük barosunun üyesi iken, böylesine güzel bir şehrin barosuna geçişim ve gözlemlerim, ilçelerde tattığım taşra avukatlığı deneyimlerim bu kıyaslar içinde nelere sahip olduğumuzu görebilmemize dönük.

Sakarya yeniliklerle geldi bana. Gülen, tanıyan, samimi yüzlerin içinde, selam vermekten hal hatır sormaktan çekinmeyen güzel yüzlerle dolu meslektaş dostlar edinebildim. Mevcut baro başkanımız Av. Abdurrahim Burak' tan sıkça duyduğumuz bir söz var. "Bu baro altında biz bir aileyiz". Tam da buradan hareket ile Sakarya Barosu'nu diğer büyük barolardan ayıran temel fark da meslektaşların birbirine sahip çıkması. Halen birbirini kollayan, yine birlik olabilen bir baronun çatı altında olabilmek her birimiz için muazzam bir güç. Umarım üye sayımızın artması ile yeni meslektaşlarımız da aynı birliğin altında toplanmaktan en az bizler kadar keyif alabilir ve bu birliğin devamı için ellerini taşın altına koyabilirler.

Sakarya'ya geçişim ile ilk yılım merkez adliyede, genellikle CMK görevlendirmelerine odaklanarak, çok fazla özel dosya almadan geçti. Daha sonra annelik kimliğim nedeni ile mesleğime ara verdim ve daha sonra avukat yanında sigortalı avukat olarak Gürses Hukuk'ta sahalara geri dön-

düm. Taşra ile tanışmam da ilçe duruşmalarının takibi ile başladı. Bir kere Sakarya Merkez adliyesi ve ilçe adliyelerinde adliye içinde koştururken yorulmanın ne kadar değerli olduğunu anlatmalıyım. İstanbul'da öğrencilik yıllarımda çalışırken henüz Anadolu ve Çağlayan Adliyelerinde toplanma olmadığı için günün yarı zamanının yollarda ve adliyeler arası koşuşturma ile, adliyeler toplandıktan sonra ise katlar ve koridorlar arası koşuşturmalar ile geçtiğini söyleyebilirim. Bir de aynı adliye içerisinde duruşmanızı bir türlü bekletmemeniz, sadece iki kat arası fark ile duruşma kaçırmanız. Çoğu vakit meslektaşlarınızın adliyede olduğunuzu bildiği halde duruşmanızı aldrabildiği haller. Sakarya'nın bir diğer güzel farkı mübaşirlerin avukatlara gösterdiği özen, meslektaşların birbirine haber vermesi ve beklemesi dikkati. Bunu sadece baro içinde değil, diğer illerden gelen meslektaşlarına karşı da sağlamaları. Meslek etiğine gösterdiğimiz dikkatin meslek saygınlığının artışı-

na da katkısı olduğunu düşünüyorum. Ve toplum nezdinde mesleki itibarımızın bir **dirhem** artması adına etik kurallarımıza sahip çıkmaktan vazgeçmemiz gerektiğini düşünüyorum.

Vatandaşın adliyede cübbe ile dolaşan avukata bakışının farklı olduğunu gözlemledim. Saygı ve hayranlık dolu bakışlar ile. Bunu büyük şehirde gözlemlemek çok zor diyebilirim. Hala mesleğimize duyulan saygı var ise şanslıyız. Taşrada bizlere 'Avukat kızım' diye seslenebilen insanları duyduğu güvenin, mesleğimize inanç ve bağlılığımızı arttıracılabilecek değerde olduğunu hatırlatmak isterim.

Ancak farkında olduğumuz değerlere sahip çıkar, inanır ve geliştirebilirsek baromuzun tanıştığım samimi yüzü ile güçleneceği kanaatindeyim. 64 yaşında, güçlü, sağlam ve baromuzun, her yıl artan sayısı ile büyük bir aile olmasından gurur duyuyor, aramıza katılan tüm meslektaşlarımızın aynı keyif ile uzun yıllar mesleklerini icra edebilmelerini temenni ediyorum.

Av. Fevziye Aybala SİPAHİ

CÜBBE İSTER MİSİN ÇOCUK ADAM?

Dosyadaki eksikler giderilir mi bilmiyorum ama baro sicil dosyalarında avukat sayısı bakımından bir eksiklik kalmadığı artık izahtan varestedir. En açık sözlü üstadların bile “çoluğumuz çocuğumuz var çok da şey etmeyelim ama yani bir sen eksiktin” şeklinde göz devirmeleriyle belli ettiği, gençlerin “aman göze batmayalım” diye pek dile getiremediği odadaki fil... Sanırım ben felaket tellalı şahsiyetime vekaleten bunu itiraf etmeye namzetim.

Mitoz bölünme hızında çoğalırken hukukçu dna'sı da bazı mutasyonlar geçiriyor. Daha çok görülmek, duyulmak, hissedilmek istiyor. “sen de mi avukatsın?” sorusundaki o acımasız dahi anlamındaki –de, yumurtasından çıkarak mavi okyanusa doğru pıtı pıtı yol alan hukukçunun minik kalbinde onulmaz yaralar açıyor. Bu noktada karşısına kapı gibi reklam yasağı çıkıyor. Ama tabii ki mesafelerin aşka engel olamadığı gibi, reklam yasağı da reklama engel değil.

-Sözüm meclisten dışarı- sosyal medyadaki absürt vakialara çoğumuz denk geliyoruzdur. Bir avukat için açılmış fan sayfasını gördüğümde artık bu işin ne boyutlara ulaşabileceğini anlamıştım. Ne hayırlı müvekkiller, göz yaşartıcı ve takdire şayan. Tabii şimdi avukat olarak nerelere gittiğiniz ve bunu göstermeniz de önemli olacak ki başka bir hanım meslektaşımız ne yapsın, kendini gitmediği yerlere fotoşoplama, kabahat mi? Takipçi satın alanlar, en kaslı fotolarıyla sayfalara sansasyonel notlar bırakanlar, canlı yayını açık unutup uyuyarak Mirke-lam gibi bir gecede meşhur olanlar, dizi

oyuncuları, şarkıcılar, babasının dondurma fabrikası olmadığı için ağlayanlar hepsi hepsi. Sosyal medyada zaten bir “avukatlık challenge” almış başını gitmiş. Gerçi hepsi avukat mı o da belli değil, gece rüyasında kendini adliyede gören sabahı yapıştırıyor avukat titrini. Peki, Godot'yu bekler gibi beklenen avukatlık sınavı derman olur mu bunlara? Üniversite sınavlarındaki sözde kontenjan sınırı gibi formaliteden bir şey olmayacağını garantisini kimse veremez sanırım.

Bazı kahramanlar pelerin takmaz onların cübbeleri vardır. İşte yalnızca doğru icra etmekle kahraman olunabilecek mesleklerden biri bizimki. Yırtıcılığının altında çok saf bir adalet olan bu eşsiz meslek... Hayatımın en büyük dönüm noktalarında hep hukuk ve hukukçular oldu, hayatımda en çok saydığım insanlar şüphesiz nitelikli hukukçulardı, birçoğumuz için eminim böyledir; dilerim gelecek nesillerimiz için de böyle olsun. Bu sebeple büyük hukukçularımızın mesleğe bin bir emekle yüklediği derin anlamları tüketen miras-yedi bir nesildenmiş gibi hissetmeyi hiç istemem. Yine de bu mesleğin doğası gereği üstün niteliklerini her zaman bünyesinde muhafaza edeceğine inananlardanım. Dünyanın başka ülkelerinde halk nezdinde sürdürülen meslek itibarını ülkemizde de korumak; şeritlerinin renkleri ne olursa olsun cübbelerimiz omuzlarımıza ağır sorumluluklar yüklese de hukukun üstünlüğünün süper güçleriyle yükselmek dileğiyle...

Av. Rabia ÇAKAR

Güneşi Uyandırılım

Sabah 9 gibi dikilirseniz Sipahier'in önüne; güzel bir selamla başlarsınız güne, Çay ocağı sahibi Mustafa abinin çayıyla başlarsınız.

Romantik güzellmelerin ustası Demircan bey oradadır, eski baro başkanlarından Avni bey ve eski zamanlara duyulan özlem ve sadakatle dış hekimi Mehmet bey de. Bir vakit muayenehanesi buradaymış bilmeyenlere.

Bunca dikenin arasında Başaran hanım da oradadır tüm zerafetiyle. Üstad avukat nazarıyla bakacağınız bu mesleğe yıllarını vermiş avukatlar ve başka neviden hizmetle bu yola baş koymuş insanlar oradadır, o basamaktan bir adım içeridedir anlayacağınız.

Bazen bolca gülüş cümbüş, bazen hiddetle savunulan fikirler ve yükselen sesler... Güne gürültülü bir kumpanyayla uyanır Sipahier, tüm Pazartesi sendromlarına inat.

Bir sabah 9 gibi gelerseniz Sipahier'e. Pazar yeri gibidir orası, eski bir otogar gibidir, gürültülü ve dağınık; hele bir de duruşma sabahıysa eğer.

Demircan beyin Avni beye takılmasına, Cengiz beye lafla sözle hafif dokundurmasına, Avni beyin sigara yakışına, Ahmet'in çay dağıtışına gazoz açmasına, birbirlerine güvenen birbirlerini seven insanların tedirgin olmadan gülmelerine benzer Sipahier.

O vakit pek çok şeye benzer Sipahier, bir tek sabahın dokuzuna benzemez öyle yorgun, yatağından çıkamayan, beş dakika daha n olur diyen her şeye inat.

Hadi şimdi buyrun gelin de güneşi uyandırılım :))

Av. Burak ALEMDAR



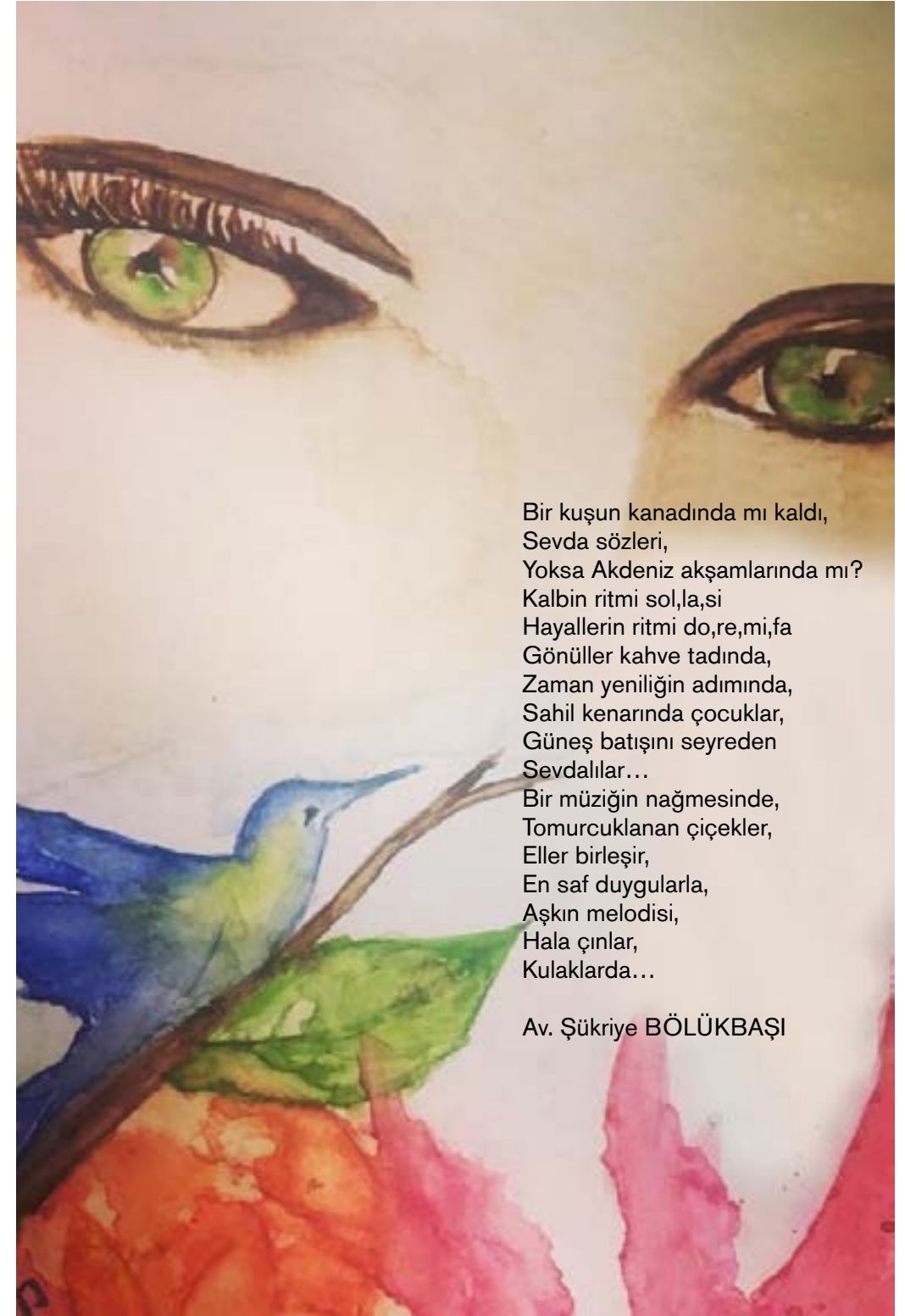
Bir meltem esti, girdi içeri kapımdan,
Sıcaklığı sardı beni, tüm endamiyla,
Bu güzel yüzlü acaba hangi rıhtımdan,
Tam karşımda duran, tüm ihtişamıyla,

Çıkmaz anlatacaklarım tek kalemde,
Kalmaz aksi halde sesimin sedası,
Kim bilir belki bambaşka alemde,
Duyuluverir gönlümün sessiz nidası,

Bir geri alsam şu yavaşlayan saati,
Ruhunu, o ervah-ı ezelde bulurum,
Sen saçlarını bir savursan yeter zati...
Onlar benim göz kamaştıran siyah nurum...

Kalpten ziyade bir yük taşıyor göğsüm,
Yoksa içimi ürperten bu şey, sevda mı?
Peki, şu karşımdaki gamzeli tebessüm...
Tekrar tekrar yaşanılabilir veda mı?

Av. Fatih KIR



Bir kuşun kanadında mı kaldı,
Sevda sözleri,
Yoksa Akdeniz akşamlarında mı?
Kalbin ritmi sol,la,si
Hayallerin ritmi do,re,mi,fa
Gönüller kahve tadında,
Zaman yeniliğin adımımda,
Sahil kenarında çocuklar,
Güneş batışını seyreden
Sevdalılar...
Bir müziğin nağmesinde,
Tomurcuklanan çiçekler,
Eller birleşir,
En saf duygularla,
Aşkın melodisi,
Hala çınlar,
Kulaklarda...

Av. Şükriye BÖLÜKBAŞI

BENİM PENCEREDEN

Her yıl bizim Dirhem'e gelenek oldu yazmak ,
Şunu baştan söyleyeyim, yok bu sözlerle kızmak,

Başkan Abdurrahim'in , gülmeleri bitmiyor,
Gelen giden herkesi, baklavayla besliyor,

First Lady'miz Asena, Abdurrahim'siz gülmez,
Akıllı düşünür de, söylemek işine gelmez,

Avukat Demircan Dilek, bir dirhem bir çekirdek,
Çekirdeğin içinde, artık kalmamış nimet,

Avukat Avni Akran , artık sesin gelmiyor,
Meydan hep bana kaldı, böyle güzel olmuyor,

Sabahattin Yılmaz'ı ; bence unutmuş hayat,
Nefes alıp veriyor, içiniz etsin rahat,

Deniz Karabayır'ın bir ayağı çukurda,
Dik tutar hala başı küfreden her durumda,

Üstadım Reyhan Şahin, sen oldun artık nine ,
Torun bakmak neyine, dön derim eski haline,

Nihal Karaman Gülerci ; hep sakın, hep uyumlu
İçindeki fırtına, acep nerde duruldu,

Sanat Başkanım Ülkü senin her yerin sanat ,
Hırsını boşaltalım, aza eyle kanaat,

Bizim Şükran Taşdemir, sıkı tutar her yeri,
Vergi adını duydu mu, uyumaz geceleri,

Avukat Leyla Şamlı , rejime karar verdi,
Altı adet lahmacun, dış kavuğuma girdi,

Moliere yaşasaydı, rakibi Gülten Yalı,
Bilmem ki ne edecek, yalan dünya da malı,

Kocam Sezai Duman, herkese espri yap,
Görseler seni evde, yaparlardı hemen sap,

Nalan Duman hep mutsuz, zevk almaz bu hayatta,
Sokak hayvanlarını, besleyecek yataкта,

Avukat Şaduman Koç'u, öyle sakın sanmayın,
Bir kızmaya başlarsa, sakın yanında durmayın,

Avukat Nilüfer Özben, gülümsedi derinden,
Baskıları yüzünden, çocuklar gidecek evden,

Hoş bir edayla durdu, bonjur Esra Turgut ,
Bu konteslik yüzünden, sen de kocayı unut,

Avukat Yeliz Aydın, görenler hayran kaldı,
Senin ruhunu bilmek, başka yüzyıla kaldı,

Zafer Kazan sen bize, umut oldun , yol oldun,
Siyasete bulaştın, şimdi belanı buldun,

Alim Mert Baromuzun, parlayan yıldızısın,
Gizemli duruşunla , kasvetlisin ve sırsın,

Avukat Gürkan Akgün, neredesin bilemedim,
Yıllardır tanıyorum, güldüğünü görmedim,

Nursel Girit hayata, neresinden bakarsın,
Herkes güneş görürken, sen buluta çarparsın,

Osman Ayar herkese, mavi boncuk dağıtma,
Sen olduğun gibi kal, sonra bizi yanıltma,

Avukat Elif Aslı, sanal aleme dalma,
Hayatı bizle paylaş, hep rüyalarda olma,

Işıl Özer Ensar'ı, yakaladı enseden,
Artık restoranlarda, kebab kalmaz geceden,

Junior Ali Hazar'ı, ezberledik Hande'den ,
Çocuk bir gaz çıkarsa, duyulur story'den,

Betül Bedir Baronun , nadide kır çiçeği,
Ona hiciv yazamam, o gönlümün meleği,

Canan Ünlütepe'yi tanısanız seversiniz ,
Her konuyu da bilir, bilmem ki ne dersiniz,

Avukat Esra Öztürk, senin salınışın hoş,
Kır bütün zincirleri, gezme artık eli boş,

Mutlu tombul Saadet, sallıyor gece beşik,
Artık Ayşe büyüdü, ediyor ona eşlik,

Bizim Adıyamanlar, sevilir ezelden,
Musa patron oldu da, daha Burcu'ya erken,

Bilin nazım geçene, geliyor övgülerim,
Buraya yazmadıklarım, seneye sizi eklerim.

Av. Nurten KADI DUMAN

EFENDİSİZ KÖLESİZ ADALET

İki dudak arası HUKUK ile EVRENSEL HUKUK'u tarif için bir fotoğraf seçersek, önümüzdeki fotoğraf, KÖLE ile HÜR İNSAN fotoğrafı olur. Kimin hangi hukuktan yana olduğu konusunda kehanet üretmek istemem. Bilinen bir gerçek var ki o da bir avukatın mesleki şiarı onuru ve de ideali "AVUKATIN EFENDİSİ OLMADIĞI GİBİ KÖLE DE KULLANMAZ" ilkesidir.

Sosyo & Ekonomik, siyasi kültürel, sportif, bilim,sanat ve akla gelebilecek insani tüm değerlerin ortak paydası HUKUK'tur. Bir parlamenterin

kürsü dokunulmazlığı varken, kürsüye çıkan Hakim ve Savcı'nın da MESLEKİ dokunulmazlığı vardır. Ya Avukatın ? Hiçbir avukatın, kürsü veya mesleki dokunulmazlık zırhına ,yasasına ihtiyacı olabileceğine inanmıyorum. Zira, DEMOKLESİN KILICI mesleki ve kürsü dokunulmazlığı olanların başları üstünde dururken avukatın başının üstünde değil AKLINDA VE YÜREĞİNDE ADALET değil ADİL OLMA ADİL KALMA hassasiyeti vardır ve gücünü Akıl & Yürek deryasından alır. Dünya hukuk tarihinin araştırıp günü-

müze gelindiğinde THOMAS MORE bu gün bile GÜNEŞ gibi parlamaktadır. Adil olmak için , Gerçek adalete ulaşmak şarttır. Güç, kuvvet, inanç, sadakat ve en önemlisi birlikte ve sevgiye tutanarak yaşamamızı sürdürebilmek adına önce hukuk sonra da ÖZGÜR SAVUNMA daha doğrusu, AVUKAT olmaz ise olmazdır. Bu duyguyu hala canlı tutan, toplumda vazgeçilmez olan bizler yani avukatlardır. Bugüne gelen, orası burası çekilip bir kılıfa sokulmaya çalışılan hukuk eğer biz yani AVUKAT olmasa idi ne olurdu bilmem ama HUKUK olamazdı.

Sadece Hakim ve Savcı ADALET için yeterli kabul edilip günümüze geldiğini düşünün. BİZ yani AVUKAT olmayacaktı. Ve sıkı durun belki Mahkeme dolayısıyla Yargıtay, Danıştay, Anaya-

sa Mahkemesi, Hukuk&Ceza Genel Kurul Kararları olmazdı. Mesela ister yerel ister Yüksek Yargı olsun, avukatın olmadığı bir dava ile karşılıklı avukatların olduğu konusu aynı davalara verilen karar içeriği asla birbirinin kopyası olmaz. Neden, avukat üretmek, çalışmak, sonuç yaratmak; Hakim ve Savcı ise yasaı uygulamak şeklinde tanınır ve alınır. HUKUK ve HUKUKLA GELECEK GERÇEK ADALET adına EFENDİSİZ ve KÖLESİZ sistem hayat bulacak ise bilene ki bu ve buna inanan AVUKAT'ların omuzlarında yükselecektir.

Son söz. Müvekkiller değişir ama meslektaş değişmez ve avukatın avukattan başka dostu olmaz. Saygılarımla...

Av. Fahri ŞEN



BARO FİLM OLSA... FİLMİ DURAKSATSAK... EN SON!!!

ÖZER KAYA	: Adliye kantininde stajyerlerini takdim ederken..
DİLEK KAYCAN	: Adliye koridorlarında koşarken..
MERVE ÇAKMAKÇI	: Ofisini taşıırken..
SEZAI DUMAN	: Emekli mayışını alırken.
FİRDEVS KAMAN	: Disipline kadın eli değdirirken
NURİ OKTAY	: Yine aday olduğu bir seçimde kendi pankartını astırırken..
ONUR BAŞMANAV	: Evde görülememi..
PELİN BAŞMANAV	: Unova kamera kayıtlarını izlerken..
OSMAN AYAR	: Meslektaşlarına yemek sözü verirken..
EMRE DOĞAN	: Bedenen icra dairelerinde ama akıl fikir “kampa gidem, çadır kuram”
TALHA TOÇOĞLU	: Soyadını vurgulayıp oy isterken
BURAK YAZICIOĞLU	: Adliye kapısına en yakın park yeri ararken
DİLARA ÖZDEN	: Çekçekli valiziyle adliye koridorlarında rapor taşıırken..
BEGÜM GENCER	: Daha sağlıklı yemek yapmaya çalışırken.
CEM DOĞAÇ	: Starbucks'dan kahvesini almış kuyumcudaki kızına bilezik seçerken..
GÜLTEN YALI	: Müritlerini etrafına toplarken
BATUHAN SEVERCAN	: Arifiye tren garında Ankara yolcusu beklerken
AYŞEGÜL GÜREL	: Kelimelik oynarken
ASENA ASLAN BURAK	: Baro odasına yeni gelenlere kahve ısmarlamaya çalışırken..
SEVİLAY ÇELİKASLAN	: Gezerken

BURAK ALEMDAR	: Bürosunun kapısını içerden kilitlerken..
BURCU ADIYAMAN	: Halk oyunlarını sergileyecek yer ararken..
NİHAL SAĞLAM	: Hangi şehirde olduğunu anlamaya çalışırken..
İLKNUR EBİZ YILDIZ	: Umreden dönerken..
HANDE BAŞAK	: Sosyal medya hesaplarına yorumsuz bırakmayacağına dair izci sözü verirken
SAMET DURAN	: Lokma dökerken
MERT EVİRGİN	: Sakarya Spor maçlarından dönerken..
ENSAR HALICI	: HOLA'da lahmacun sipariş ederken.
YELİZ SAYGILI	: İşleri Melis'e paslayıp baro odasında kahve içerken..
MERVE SİPAHİ	: Plak dinlerken
YASEMİN AŞIK	: Ayakkabı koleksiyonuna bir yenisini eklerken..
DEMİRCAN DİLEK	: Adliyede kadınlara iltifat edip, erkekleri gömerken..
TUĞBA ÇANKAYA	: Kürsüde “yetki belgesiyle giriyorum ben” açıklamasıyla söze başlarken..
BÜLENT TUNÇ	: İş mahkemesinde duruşma beklerken..
ZEYNEP ÖNCEL	: Özer Kaya fanının resmi olarak kurulması için baroya dilekçe verirken..
HASAN YAŞA	: Siz hepiniz ben tek pozu verirken..
YÖNETİM KURULU	: Baro odasındaki semaverin buharını camdan dışarı çıkarmaya çalışırken .

İMZA SIZLAR

.....YEMESEL İÇMESEL BİRAZDA GÜLMESEL

Demircan Dilek	: Hünkar Beğendi
Deniz Karabayır	: Kerhane Tatlısı
Özer Kaya	: Fıstıklı İrmik Helvası
Osman Ayar	: Vali Kebabı
Talha Toçoğlu	: Bici Bici
Dilek Kaycan	: Yaprak Sarma
Abdurrahim Burak	: Ayrın
Arif İncesu	: Aşçı Tabağı
Adem Çelik	: Kefir
Meryem Aslan Çelik	: Chili Sos
Musa Adıyaman	: Ali Nazik
Burcu Adıyaman	: Simit
Sevilay Çelikaslan	: Açık Büfe Kahvaltısı
Gökhan Çelikaslan	: Laz Böreği
Asena Severcan	: Bir Kibrit Kutusu Peynir
Batuhan Severcan	: Vezir Parmağı.
Aybala Sipahi	: Kuzu Kaburga
Faik Sipahi	: Kuzu Çevirme
Ebru Can Kaçmaz	: Fettuccine Alfredo
Ferruh Kaçmaz	: Portakallı Pekin Örneği
Merve Sipahi	: Kurabiye
Onur Başmanav	: Kokoreç
Begüm Gencer Aytaç	: Brüksel Lahana
Tuğba Çankaya	: Çöp Şiş
Gülten Yalı	: Zetis Zeytinleri
Burak Alemdar	: Patlamış Mısır
Ülkü Çakır	: Şarap
Nihal Sağlam	: Düğün Yemeği
Serdar Albaş	: Zahterli Pilav
Burak Yazıcıoğlu	: Hamsi Tava
Gonca Altun	: Han Tantuni
Ömer Faruk Toksöz	: Baklava
Samet Duran	: Lokma
Arda Girgin	: Rakı
Özay Turan	: Islama Köfte
Saadet Diriarın	: Soğanlı Menemen

İMZASIZLAR